**Izvedbeni godišnji kurikulum za Likovnu kulturu (2023./2024.) – Dino Colić 6. razred**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni**  **pojam** | **Likovna**  **tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
|  | | | | | | | | | |
| 2 sata | Struktura i obrisna crta | Olovka  Kemijska  flomaster | Crtanje | Krajolik-pejzaž | Frontalni  Individualni | Analiza umjetničkih slika | A.6.1  A.6.2  B.6.1  B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | Prirodom |
|  | | | | | | | | | |
| 4 sata | Kontrast boja | Akvarel gvaš | slikarstvo | Izrada priče iz lektire | Frontalni  Individualni | Analiza umjetničkih slika  Pogađanje lektira  Odabir veličine papira za rad | A.6.1  A.6.2  B.6.1  B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | Hrvatski: povezujemo ga iz priče lektire |
| 2 sata | Ritam u prostoru | Žica tanka, plosnata, | Kiparstvo | Životinja ili instrument | Frontalni  Individualni | * Analiza umjetničkih slika * Igra povezivanja instrumenta sa siluetama | A.6.1  A.6.2  A.6.3  B.6.1  B.6.2 | **IKI: A.3.1**  **IKI: D.3.1**  **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | Priroda |
| 4 sata | Pozitiv i negativ | Karton  Tempera  Glicerin | Grafika | Izrada grada iz zraka | Frontalni  Individualni | * Analiza umjetničkih slika * Postupak izrade na negativa na ploči | A.6.1  A.6.2  B.6.1  B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | Matematika  Geografija |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni**  **pojam** | **Likovna**  **tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
|  | | | | | | | | | | |
| 2 sata | Ritam  karakter crte | Ugljen  I  Kreda | Crtanje | Apstrakcija | | Frontalni  Individualni | * Analiza umjetničkih slika * Pogađanje više vrsta ritmova. * Memori | A.6.1  A.6.2  B.6.1  B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | Matematika |
| 2 sata | Gradacija tona  I čistoća boje | Tempera | Slikanje | Uzor prema muzici  Puštanje svakih 20 i 30 min | | Frontalni  Individualni | * Analiza umjetničkih slika * Povezivanje apstrakcije i figuracije * Prikaz na ploči pomoću projektora kako bi smjestili u odgovaraju ču skupinu. | A.6.1  A.6.2  B.6.1  B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | Glazbeni |
| 2 sata | Crtačke teksture | Olovka  Rapidograf  Flomaster | Crtanje | Izraditi jedan odjevni predmet | | Frontalni  Individualni | * Analiza umjetničkih slika * Povezivanje ritma na odgovarajućim slikama   Kao ritam, kontrast, kompoziciji | A.6.1  A.6.2  B.6.1  B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | Matematika  Priroda | |
| 4 sata | Slikanje tekstura | Tempera  Ili  Pastele | Slikanje | Slobodna tema  Ili  Krajolik | | Frontalni  Individualni | * Analiza umjetničkih slika | A.6.1  A.6.2  B.6.1  B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | **Priroda** | |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** | |
|  | | | | | | | | | | | |
| 4 sata | Ritam  Tekstura | Karton  Drvca  Vrući silikon  Drvofik  Uhu | Kiparstvo | | Izrada moderne kuće | Frontalni  Individualni | * Analiza umjetničkih slika * Ispunjavanje uzorka na postojećoj reprodukciji | A.6.1  A.6.2  A.6.3  B.6.1  B.6.2 | **IKI: A.3.1**  **IKI: D.3.1**  **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | Matematika  Geografija | |
| 2 sata | Ritam plohe monotipija | Tempera  Karton  Glicerin | Grafika | | Nošnja iz bilo kojeg djela grada | Frontalni  Individualni | * Analiza umjetničkih slika * Spajanje slika sa odgovarajućim tehnikama.   To je imamo temperu i učenici spajaju sa određenom slikom | A.6.1  A.6.2  A.6.3  B.6.1  B.6.2 | **IKI: A.3.1**  **IKI: D.3.1**  **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | Povijest | |
| 4 sata | Vrste kompozicija | Tempera  Karton  Žice | Grafika | | Izradi motiv životinje | Frontalni  Individualni | * Analiza umjetničkih slika * Probni primjerak na maloj pločici 5x5 napraviti otisak * Postavljamo ponuđene životinje za u potrebu. | A.6.1  A.6.2  B.6.1  B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | Priroda | |
| 4 sata | Asamblaž | Ljepilo  Drvce  Čepovi…. | Kiparstvo | | Izrada krajolika 70x50 | Frontalni  Individualni  Grupni rad od 4 učenika | * Analiza umjetničkih slika * Izvlačenje papirića kako bi našli svojeg para. | A.6.1  A.6.2  B.6.1  B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | Priroda | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
|  | | | | | | | | | |
| 2 sata | Ritam u filmu | Olovka  Fotoaparat  Program | Novo medijska | Moj glineni prijatelj | Frontalni  Individualni  Rad u paru | * Analiza umjetničkih slika * Puštanje mini filma Aje To | A.6.1  A.6.2  A.6.3  B.6.1  B.6.2 | **IKI: A.3.1**  **IKI: D.3.1**  **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.**  **A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.**  **A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**  **B.3.4. samo vrednovanje** | Hrvatski  Povijest |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***DINO COLIĆ***