**Izvedbeni godišnji kurikulum za Likovnu kulturu (2023./2024.) – Dino Colić 8. razred**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni****pojam** | **Likovna****tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
|  |
| 2 sata | Tekstura  | Tuš peroKemijskaFlomaster |  Crtačko  | Krajolik | Frontalni Individualni  | Analiza umjetničke slikePogađanje različitih tekstura na ponuđenoj slici. | A.8.1A.8.2B.8.1B.8.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Priroda  |
|  |
| 4 sata | Harmonija Vitraj  | TemperaProziran papirPapir smeđi  | Slikarska  | Slobodna temaIli krajolik  | Frontalni Grupni rad  | * Analiza umjetničke slike
* Povezivanje od ponuđene palete boja u harmoniju.
 | A.8.1A.8.2B.8.1B.8.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | .Priroda Povijest  |
| 4 sata  | Kompozicija  | KartonTemperaTkaninaGlicerin  | Grafika  |  Izvesti jednu životinju ili apstrakciju U ponuđenoj kompoziciji |  | * Analiza umjetničke slike
* Igra slaganje kompozicije na ploči od ponuđenih materijala
* Odabrati omiljenu životinju
 | A.8.1A.8.2A.8.3B.8.1B.8.2 | **IKI: A.3.1****IKI: D.3.1****A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Priroda  |
| 4 sata |  Zrcalna simetrijaMozaik  | Boca šljunka TemperaLjepilo  |  Kiparstvo  |  Motiv iz svakodnevnog života  | FrontalniRad u paru | * Analiza umjetničke slike
* Povezivanje simetrije i asimetrije od ponuđenih slika
 | A.8.1A.8.2B.8.1B.8.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Povijest  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni****pojam** | **Likovna****tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
|  |
| 2 sata | Kompozicija  | PapirVelikihMalihplosnatih | Kiparstvo | Izraditi jednu igračku ili pehar Kao nagradu Pehar je oblikovan u jednu kompoziciju  |  | * Analiza umjetničke slike
 | A.8.1A.8.2B.8.1B.8.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Povijest  |
| 2 sata | Kroki  | Različiti crtački materijali  | Crtanje  |  Crtaju jedan drugogaUzimaju neku priču i izvodu je u 6 slajdova | Frontalni IndividualniRad u paru | * Analiza umjetničke slike
* Izvesti za probu ponuđenu sliku drvenog lutka
* Pogađanje vrsta materijala
 | A.8.1A.8.2B.8.1B.8.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Biologija  |
| 4 sata | Dizajn plakata Odnos slike i teksta |  Karton ili debeli papir |  Grafika  | Osmišljavanje dizajn korica za neki predmet koji je prisutan u školi.  | Frontalni Rad u paru | * Analiza umjetničke slike
* Od ponuđenih geometrijskih oblika i slova izvesti neki dizajn korica na ploči
 | A.8.1A.8.2B.8.1B.8.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Matematika  |
| 4 sati | Izrada filma u 2d i 3d animaciji Kontrast  | Karton GlinaTempereAkvarelOlovka …. | Nove tehnike  | Izrada filma od par 30 sekundi | Frontalni Grupni rad | * Analiza umjetničke slike
* Gledanje malog filma Aje To
 | A.8.1A.8.2A.8.3B.8.1B.8.2 | **IKI: A.3.1****IKI: D.3.1****A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | **Povijest**  |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
|  |
| 2 sata | Ritam u prirodi | Stvari koje se nalazu oko njih | Nove tehnike  | Figurativan ili apstrakni motiv | FrontalniGrupni  | * Analiza umjetničke slike
 | A.8.1A.8.2B.8.1B.8.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | .priroda  |
| 2 sata | Perspektive  | Tempera  |  Slikarstvo  | Fotografiranje grada Zadar i odabir jedne fotografije |  | * Analiza umjetničke slike
* igra slaganja perspektive na ploči
* učenik može izabrati jednu perspektivu koju želi obraditi a jedna je zadana.
 | A.8.1A.8.2B.8.1B.8.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Geografija  |
| 2 sata | Slovo kao znakTipografija i simbolikaAsocijativnost boja  | OlovkaFlomasteri bojice | Crtačka  |  Dizajniraj vlastiti logo | Frontalni Individualni | * Analiza umjetničke slike
 | A.8.1A.8.2B.8.1B.8.2 |  **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** |  Povijest  |
| 3 sata | Urbanizam i hortikultura  | Karton ljepiloPapiri debeli….. | Kiparstvo  | Izradite svoj vrt  | Rad u grupi | * Analiza umjetničke slike
 | A.8.1A.8.2B.8.1B.8.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Tehnički  |

***DINO COLIĆ***